

Fragile Palm Leaves

MS ID 3056

Room 3B

kaṅkhāvitaraṇī nissaya

Fragile Palm Leaves

MS ID 3056

Room 3B

kankhāvitarāṇī nissaya



မြန်မာ့ကျမ်းဂန်
ကျမ်းဂန်

ကျမ်းဂန်ကျမ်းဂန်ကျမ်းဂန်

ကျမ်းဂန်ကျမ်းဂန်
ကျမ်းဂန်

[illegible]

ဘုရားရှင်တို့၏အကျိုးကို
သိမြင်ကြပါစေ။

43. 1076 (5th Jan 1876) (1876) (1876)

မည်သို့မျှ၊ ချစ်စရာကောင်းစွာ ချစ်ရမည်။

ပယောဓိဝိသုဒ္ဓိသုတ္တံ၊

ယိဏာနိ၊ ခေတ္တာ ငါးနေ့လှ

၁၃၆၂ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၅ ရက်၊ ဧရာဝတီတိုင်းဒေသကြီး၊

၁၆၁၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၁ ရက်၊ နေ့စဉ်

[Faint bleed-through from the reverse side of the page]

၁။ အောက်ပါအတိုင်း။

၃၆၈ ကောဟိန္ဒာယံ :

ဟိဟိဘိက္ခုနံ

ἡ δὲ ἑξήκοντα ἑξήκοντα ἑξήκοντα

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 84

ထိုအခါပရိရဏံပရိရဏကံဗ္ဗံ

ပုဏ္ဏမာဒြောဗာဆောဏ္ဍိးပု

ဝါးပေါင်မိုး

അന്നന്നു

ယောသန့်ဟန်

1870

၁၆၈၅ ခုနှစ်

1867-1868

1. The first is the *fact* of the matter.

... ..

... ..

(Upprättad af)

Handwritten text in a cursive script, likely Arabic or Persian, spanning the top half of the page. The text is densely written and appears to be a continuous passage. There are two small dark spots or holes visible in the paper.

Handwritten text in a cursive script, likely Arabic or Persian, spanning the bottom half of the page. The text is densely written and appears to be a continuous passage. There are two small dark spots or holes visible in the paper.

1778

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single line across the page. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a form of early modern European cursive. There are two large, dark circular marks, possibly holes or ink blots, visible on the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single line across the page. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a form of early modern European cursive. There are two large, dark circular marks, possibly holes or ink blots, visible on the page.

၁၁၅၂ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁၁ ရက်နေ့
မိုးညှင်းမြို့၊ ဗုဒ္ဓကောသလဝိဇ္ဇာ

पुर्वप्रश्नः

Handwritten text in a script, possibly Indic, on a palm leaf. The text is arranged in a single line across the width of the leaf.

Handwritten text in a script, possibly Indic, on a palm leaf. The text is arranged in multiple lines, filling most of the leaf's surface.

ဝတ်ပြုကြပေသော်
တရားဗျာဓိသု
တရားဗျာဓိသု

သောတရားဗျာဓိသု

သောတရားဗျာဓိသု

သောတရားဗျာဓိသု

သောတရားဗျာဓိသု

သောတရားဗျာဓိသု

သောတရားဗျာဓိသု

သောတရားဗျာဓိသု

သောတရားဗျာဓိသု

သောတရားဗျာဓိသု

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and covers the upper portion of the page. A central line of text is highlighted in red ink, reading: **ပြည်ထောင်စုတော်ကြီး၏ ဝန်ကြီးချုပ်** (Union Minister).

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and covers the lower portion of the page. It appears to be a continuation of the text from the upper section.

၁၆၁၁ ယ်ကိလ်ကပါပေးယိထိပုပ္
၁၇ ပင်းမြေမြေ လိမ္မော်ပေးပေး
၁၈ ပုပ္ပလွှာပိန်ကပါပေး
၁၉ မပေးကပါပေး

မပေးကပါပေး
မပေးကပါပေး
မပေးကပါပေး

၁၆၁၁ ယ်ကိလ်ကပါပေးယိထိပုပ္
၁၇ ပင်းမြေမြေ လိမ္မော်ပေးပေး
၁၈ ပုပ္ပလွှာပိန်ကပါပေး
၁၉ မပေးကပါပေး

၁၆၁၁ ယ်ကိလ်ကပါပေးယိထိပုပ္
၁၇ ပင်းမြေမြေ လိမ္မော်ပေးပေး
၁၈ ပုပ္ပလွှာပိန်ကပါပေး
၁၉ မပေးကပါပေး

၁၆၁၁ ယ်ကိလ်ကပါပေးယိထိပုပ္
၁၇ ပင်းမြေမြေ လိမ္မော်ပေးပေး
၁၈ ပုပ္ပလွှာပိန်ကပါပေး
၁၉ မပေးကပါပေး

၁၆၁၁ ယ်ကိလ်ကပါပေးယိထိပုပ္
၁၇ ပင်းမြေမြေ လိမ္မော်ပေးပေး
၁၈ ပုပ္ပလွှာပိန်ကပါပေး
၁၉ မပေးကပါပေး

၁၆၁၁ ယ်ကိလ်ကပါပေးယိထိပုပ္
၁၇ ပင်းမြေမြေ လိမ္မော်ပေးပေး
၁၈ ပုပ္ပလွှာပိန်ကပါပေး
၁၉ မပေးကပါပေး

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper, showing signs of age and wear. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper, showing signs of age and wear. The script is dense and fills most of the page.

မဟာသိက္ခာ. ၄.
 ဝိနည်းဝိသုဒ္ဓိ
 နိဗ္ဗာန်သုတ္တံ

မဟာသိက္ခာ. ၄.
 ဝိနည်းဝိသုဒ္ဓိ

မဟာသိက္ခာ. ၄.
 ဝိနည်းဝိသုဒ္ဓိ

မဟာသိက္ခာ. ၄.
 ဝိနည်းဝိသုဒ္ဓိ
 နိဗ္ဗာန်သုတ္တံ

မဟာသိက္ခာ. ၄.
 ဝိနည်းဝိသုဒ္ဓိ
 နိဗ္ဗာန်သုတ္တံ

ယူမိဝရင်
ဇောငါကျ

ॐ नमः

၂၄၅၂ ဟောပြောချက်

ကျွန်းသို့ အစောပိုင်း၌

၁၃၂၁
၁၃၂၁

၁၃၂၁
၁၃၂၁

၁၃၂၁
၁၃၂၁

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two distinct dark spots, possibly ink blots or holes, visible on the page.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the top page. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two distinct dark spots, possibly ink blots or holes, visible on the page.

သုတ္တံသောသနိတံ
ဗုဒ္ဓသာသနာသောသနိတံ

ကတိတိ။ ဟိဟံ သန္တိ ၄။

[illegible][illegible]

ကမ္ဘာတစ်လုံးကို
အသံသယမရှိဘဲ
အတည်တံ့စွာ
ယုံကြည်ထားပါ။

အသံသယမရှိဘဲ
အတည်တံ့စွာ
ယုံကြည်ထားပါ။

အသံသယမရှိဘဲ
အတည်တံ့စွာ
ယုံကြည်ထားပါ။

အသံသယမရှိဘဲ
အတည်တံ့စွာ
ယုံကြည်ထားပါ။

ကမ္ဘာတစ်လုံးကို
အသံသယမရှိဘဲ
အတည်တံ့စွာ
ယုံကြည်ထားပါ။

အသံသယမရှိဘဲ
အတည်တံ့စွာ
ယုံကြည်ထားပါ။

အသံသယမရှိဘဲ
အတည်တံ့စွာ
ယုံကြည်ထားပါ။

သင်္ဂဟဗျူဟာသီလဝိသုဒ္ဓိ
ဇနိယသီလဝိသုဒ္ဓိသီလဝိသုဒ္ဓိ

သောလ္လိမ္မိတိယကော

မူလဒါနာပိယောဓိပတိ

တက်ကပြုပြန်ပါစေမည်

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

မိမိပရောဇ်ရှား၌ ဇောဇောနတ်ဟု ခေါ်ဝေါ်သော

ပြည်ကိုယ်လုံးဖြင့်ပူဇော်ကာပူဇွန်လေ။

6407

[illegible]

ဟိန္ဒူ ဂျိဗ္ဗာန်မိတ္တလကား

[illegible]

၈၉ ဟာဝီအက္ခရာပညာပြန်ကပိ

သုတ္တံပဋိပတ္တိသုတ္တံ

ကပ္ပသတ္တိသုတ္တံ

ဗုဒ္ဓဗျာကိယသုတ္တံ

ဘဝလည်ကုမ္ပဏီ

ကမ္ဘာလည်ကုမ္ပဏီ

ဦးလှိုင်ကုမ္ပဏီ
ဦးလှိုင်ကုမ္ပဏီ

ဦးလှိုင်ကုမ္ပဏီ
ဦးလှိုင်ကုမ္ပဏီ

ဦးလှိုင်ကုမ္ပဏီ

ဦးလှိုင်ကုမ္ပဏီ
ဦးလှိုင်ကုမ္ပဏီ

புத்தகம் ஒன்று எழுதினான். அதன் பெயர் "புத்தகம் ஒன்று".

五

ယူရပ်စ်ပတ်ဝန်းကျင်တစ်ဝန်းရှိ
ယူရပ်စ်ပတ်ဝန်းကျင်တစ်ဝန်းရှိ

နိဗ္ဗာန်သောတရားကို ပြောပြသောအခါ နိဗ္ဗာန်သောတရားကို ပြောပြသောအခါ

ဤသောတရားကို ပြောပြသောအခါ နိဗ္ဗာန်သောတရားကို ပြောပြသောအခါ

နိဗ္ဗာန်သောတရားကို ပြောပြသောအခါ နိဗ္ဗာန်သောတရားကို ပြောပြသောအခါ

အသံသယတရားဝိသုဒ္ဓိ

၁၂၁

တရားစာ

မဂ္ဂဒါယကမဂ္ဂဒါယကမဂ္ဂဒါယက

အလှူငွေများ ပေးသော အတိအကျသော အစော

အလှူငွေများ ပေးသော အတိအကျသော အစော

အလှူငွေများ ပေးသော အတိအကျသော အစော

အလှူငွေများ ပေးသော အတိအကျသော အစော

အလှူငွေများ ပေးသော အတိအကျသော အစော

အလှူငွေများ ပေးသော အတိအကျသော အစော

အလှူငွေများ ပေးသော အတိအကျသော အစော

အလှူငွေများ ပေးသော အတိအကျသော အစော

၂၃၈၀

တော၁၀၀၀
ပေ၁၀၀

အညီအမျှအတူအတိုင်း

၂၃၈၀

အညီအမျှအတူအတိုင်း

၂၃၈၀

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a page from a manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly yellowed paper. There are two distinct dark spots, possibly holes or ink blots, visible on the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a page from a manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly yellowed paper. There are two distinct dark spots, possibly holes or ink blots, visible on the page.

Handwritten text in a cursive script, likely Burmese, spanning the top strip. The text is dense and covers most of the width of the strip. There are two prominent dark circular marks, possibly ink blots or holes, located approximately one-third and two-thirds of the way across the strip.

Handwritten text in a cursive script, likely Burmese, spanning the bottom strip. The text is dense and covers most of the width of the strip. There are two prominent dark circular marks, possibly ink blots or holes, located approximately one-third and two-thirds of the way across the strip. On the right side of the strip, there is a small, distinct block of text written in a different script, possibly English or another language, which appears to be a signature or a date.

စတုရသင်္ဂဟဗျူဟာဆောင်သော

ဇဝါကမာဏပဉ္စကဏ္ဍပေဒိတ

ဝိဇ္ဇာဇာနိယသိက္ခိကာဗျူဟာဇာနိယ

ဇာနိယဗျူဟာဇာနိယ

ဇာနိယဗျူဟာဇာနိယ

ဇာနိယဗျူဟာဇာနိယ

မဇ္ဈိမဗျူဟာ

မဇ္ဈိမဗျူဟာ

မဇ္ဈိမဗျူဟာ

မဇ္ဈိမဗျူဟာ

Handwritten text in a script, likely Burmese, covering the top half of the page. The text is dense and spans across the width of the page.

Handwritten text in a script, likely Burmese, covering the bottom half of the page. The text is dense and spans across the width of the page.

သုန္ဒရီသြဗုဒ္ဓိ

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single line across the top of the page. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a form of early modern European handwriting. There are several small, dark, circular marks or holes along the line of text, possibly indicating where the document was bound or damaged.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single line across the bottom of the page. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a form of early modern European handwriting. There are several small, dark, circular marks or holes along the line of text, possibly indicating where the document was bound or damaged.

၇၈၁၆၁၆၁၆၁၆
၇၈၁၆၁၆၁၆၁၆

ကလေးတို့၏အမည်များ

၇၈၁၆၁၆၁၆၁၆

၇၈၁၆၁၆၁၆၁၆
၇၈၁၆၁၆၁၆၁၆
၇၈၁၆၁၆၁၆၁၆

၇၈၁၆၁၆၁၆၁၆

၇၈၁၆၁၆၁၆၁၆

၇၈၁၆၁၆၁၆၁၆

၇၈၁၆၁၆၁၆၁၆

၇၈၁၆၁၆၁၆၁၆

၇၈၁၆၁၆၁၆၁၆

၇၈၁၆၁၆၁၆၁၆

၇၈၁၆၁၆၁၆၁၆

၇၈၁၆၁၆၁၆၁၆

၇၈၁၆၁၆၁၆၁၆

၇၈၁၆၁၆၁၆၁၆
၇၈၁၆၁၆၁၆၁၆

မည်သည့်အခါမျှလည်းကောင်း၊

အလှူသောသူတို့အား
ကောင်းမှုကိုပြုစေရန်
အလှူငွေကိုလှူငွေ

ကောင်းမှုငွေကိုလှူငွေ
အလှူငွေကိုလှူငွေ

အလှူငွေကိုလှူငွေ

အလှူငွေကိုလှူငွေ
အလှူငွေကိုလှူငွေ

အလှူငွေကိုလှူငွေ

အလှူငွေကိုလှူငွေ

အာရုံစူးသကဲ့သို့

ဗဟိုဌာန
ဗဟိုဌာန
ဗဟိုဌာန

ဗဟိုဌာန

ဗဟိုဌာန

ဗဟိုဌာန

ဗဟိုဌာန

ဗဟိုဌာန

ဗဟိုဌာန

ဗဟိုဌာန

ဗဟိုဌာန

တသဒ္ဓါဝိသုဒ္ဓိယာ

အသုဘသုတ္တံ
အသုဘသုတ္တံ

အသုဘသုတ္တံ

သို့တည်းက
ဗုဒ္ဓကမ္မဝဏ္ဏ
သောတဏှာ
သောတဏှာ

သောတဏှာ
သောတဏှာ
သောတဏှာ

သောတဏှာ သောတဏှာ သောတဏှာ

သောတဏှာ သောတဏှာ သောတဏှာ

သောတဏှာ သောတဏှာ သောတဏှာ

ထာဝရ
ဇာတိ

ကပတိတရုဏ္ဏာယသုဇ္ဈာ
ဧကမ္မိယပဏ္ဍိတ

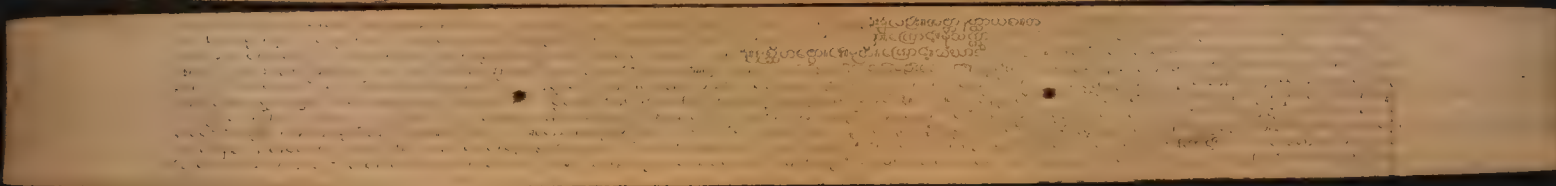
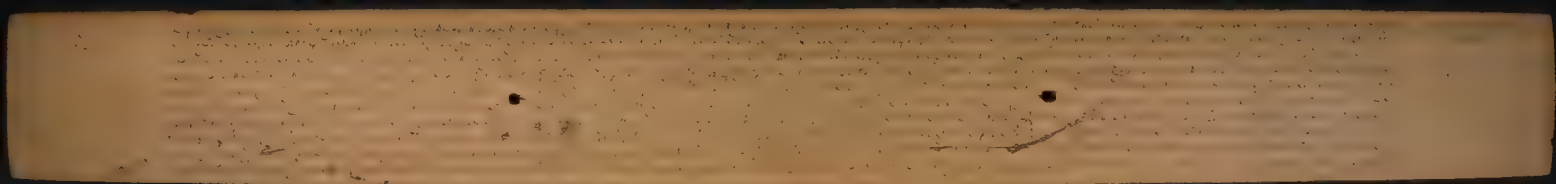
ဧကမ္မိယပဏ္ဍိတ
(၇) ၁၉၆၈

ကမ္မဇာတိ

ဧကမ္မိယပဏ္ဍိတ

ဧကမ္မိယပဏ္ဍိတ

ဧကမ္မိယပဏ္ဍိတဧကမ္မိယပဏ္ဍိတဧကမ္မိယပဏ္ဍိတ ၁၂



20
[illegible]

ജിരയിലേ

പോയിക്കിറേപ്പാലത്തിൽ

പിറയ്ക്കപ്പെട്ടു

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single line across the top of the page. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a form of early modern European cursive. There are several dark spots or ink blots visible along the line of writing.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single line across the bottom of the page. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a form of early modern European cursive. There are several dark spots or ink blots visible along the line of writing.

Handwritten text in a script, likely Burmese, covering the top strip of the manuscript. The text is densely written and spans the entire width of the strip.

Handwritten text in a script, likely Burmese, covering the bottom strip of the manuscript. The text is densely written and spans the entire width of the strip. At the bottom right, there is a signature or name written in a larger, more stylized script, possibly indicating the author or scribe.

Handwritten text in a script, likely Burmese, covering the left half of the top strip. The text is dense and spans several lines.

Handwritten text in a script, likely Burmese, covering the right half of the top strip. The text is dense and spans several lines.

Handwritten text in a script, likely Burmese, covering the left half of the bottom strip. The text is dense and spans several lines.

Handwritten text in a script, likely Burmese, covering the right half of the bottom strip. The text is dense and spans several lines.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two large, dark circular marks, possibly holes or ink blots, visible on the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two large, dark circular marks, possibly holes or ink blots, visible on the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two large, dark circular marks, possibly holes or ink blots, visible on the page.

Handwritten text in Burmese script, spanning the top half of the image. The text is written in a cursive style and includes several lines of prose. There are two large black dots visible on the page, likely from hole punches.

Handwritten text in Burmese script, spanning the bottom half of the image. The text continues from the top section and includes several lines of prose. There are two large black dots visible on the page, likely from hole punches.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a single column across the page. There are two large, dark circular marks, possibly holes or ink blots, visible on the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a single column across the page. There are two large, dark circular marks, possibly holes or ink blots, visible on the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, with a large, stylized initial 'A' or 'B' on the left side. The text is written on aged, yellowed paper.

၀၈၆
မုကယာဒါဝိ

ရဟတသုဗ္ဗလဗ္ဗ

ပုဗ္ဗသုဗ္ဗလဗ္ဗ
ပုဗ္ဗသုဗ္ဗလဗ္ဗ

မုဗ္ဗ

မုကယာဒါဝိ
မုကယာဒါဝိ

မုကယာဒါဝိ
မုကယာဒါဝိ

မုကယာဒါဝိ
မုကယာဒါဝိ

မုကယာဒါဝိ
မုကယာဒါဝိ

Lib. 63.

၌ပုဂ္ဂိုလ်သောကျားတစ်ယောက်

[illegible]

၁။ သူ၏ ဦးနှောက်လက်ကိုင်ဖြင့် မှတ်တမ်းမှတ်ကြား

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a single column and appears to be in a language from the Middle East or North Africa. There are several large, dark ink blotches or holes visible in the center of the page, which may be due to damage or intentional markings. The script is dense and fills most of the page area.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the top page. The text is written in a single column and appears to be in the same language as the top page. There are several large, dark ink blotches or holes visible in the center of the page, which may be due to damage or intentional markings. The script is dense and fills most of the page area.

ဟူသောစာပိုဒ်ဟောသော
 ထိုစဉ်ကားအသံပူပြ
 ကြောင့်ကသာပြောဟော

၁၂၃၄၅၆၇၈၉
 ၁၂၃၄၅၆၇၈၉
 ၁၂၃၄၅၆၇၈၉

ကံတို့ကယ်မေ့တော့သိသောသော
တံတိုက်တို့သောသောသော
သံတိုက်တော်တော်
(၁) သံတော်တော်တော်

၁၇
 ၁၈
 ၁၉
 ၂၀
 ၂၁
 ၂၂
 ၂၃
 ၂၄
 ၂၅
 ၂၆
 ၂၇
 ၂၈
 ၂၉
 ၃၀
 ၃၁
 ၃၂
 ၃၃
 ၃၄
 ၃၅
 ၃၆
 ၃၇
 ၃၈
 ၃၉
 ၄၀
 ၄၁
 ၄၂
 ၄၃
 ၄၄
 ၄၅
 ၄၆
 ၄၇
 ၄၈
 ၄၉
 ၅၀
 ၅၁
 ၅၂
 ၅၃
 ၅၄
 ၅၅
 ၅၆
 ၅၇
 ၅၈
 ၅၉
 ၆၀
 ၆၁
 ၆၂
 ၆၃
 ၆၄
 ၆၅
 ၆၆
 ၆၇
 ၆၈
 ၆၉
 ၇၀
 ၇၁
 ၇၂
 ၇၃
 ၇၄
 ၇၅
 ၇၆
 ၇၇
 ၇၈
 ၇၉
 ၈၀
 ၈၁
 ၈၂
 ၈၃
 ၈၄
 ၈၅
 ၈၆
 ၈၇
 ၈၈
 ၈၉
 ၉၀
 ၉၁
 ၉၂
 ၉၃
 ၉၄
 ၉၅
 ၉၆
 ၉၇
 ၉၈
 ၉၉
 ၁၀၀

[illegible][illegible][illegible]

卷之四

5000

ပြည်သူ့အကျိုးအမြတ်အတွက်

၁၆၆၆ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီခန့်

မရတုံ၊ တာယွှာ။ မကြာသို့ပင်

$$u \in \mathcal{C}^1(\mathbb{R}^n) \cap L^\infty(\mathbb{R}^n)$$

6. 10. 1941

ကျေးဇူးတင်ပါသည်။

လက်ကောက်ရင်း

ဟောပြောချက်များ

၁။ ပထမသင်္ဂဟ

ဟာသဖြစ်သောသဘာဝ

မြို့ဝင်တံဆိပ်

၂၀၁၈ ခုနှစ်၊ ဇူလိုင်လ ၁ ရက်

၁၄၈၅

သို့ဖြစ်ကာလအခါ၌

၁၀၀၄ မာန်တောင်တန်းယု

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 84

[illegible]

လတော်ပွင့်

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and spans the width of the page. The first line begins with the characters "သောတော" (Saw-taw) and "သောတော" (Saw-taw). The text continues with several lines of script, including the phrase "သောတော" (Saw-taw) and "သောတော" (Saw-taw). The text is written in a cursive style and spans the width of the page.

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and spans the width of the page. The first line begins with the characters "သောတော" (Saw-taw) and "သောတော" (Saw-taw). The text continues with several lines of script, including the phrase "သောတော" (Saw-taw) and "သောတော" (Saw-taw). The text is written in a cursive style and spans the width of the page.

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and covers the upper portion of the page. It appears to be a continuous narrative or record, possibly related to a royal decree or a historical event. The script is dense and fills most of the upper half of the page.

Handwritten text in Burmese script, continuing from the upper portion. This section contains several lines of text, some of which are more legible than others due to the cursive nature of the script. It seems to be a continuation of the same document or a related entry. The text is written in a similar style to the upper portion, with some variations in ink and spacing.

၆၂
ဗုဒ္ဓကောသလဝိသုဒ္ဓိ
သီလသုတ္တံ
ဗြဟ္မဇာတိကဝိသုဒ္ဓိ
သီလသုတ္တံ

Handwritten text in a script, likely Burmese, covering the top strip of the manuscript. The text is densely written and spans the entire width of the strip.

Handwritten text in a script, likely Burmese, covering the bottom strip of the manuscript. The text is densely written and spans the entire width of the strip.

၁၈၁၆ ခုနှစ် ဝါဆိုလပြည့်ကျော်
သက္ကရာဇ် ၁၁၇၈ ခုနှစ် ဝါဆိုလပြည့်ကျော်

၁၈၁၆ ခုနှစ် ဝါဆိုလပြည့်ကျော်
သက္ကရာဇ် ၁၁၇၈ ခုနှစ် ဝါဆိုလပြည့်ကျော်

အခြေအနေအထား

အခြေအနေအထား

အခြေအနေအထား

အခြေအနေအထား

အခြေအနေအထား

အခြေအနေအထား

အခြေအနေအထား

အခြေအနေအထား

အခြေအနေအထား

အခြေအနေအထား

အခြေအနေအထား

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and covers the entire length of the strip. A central line of text is more prominent and appears to be a title or a key phrase: ပြည်သူ့အသံနှင့်အသံပြောသောသူ (The Voice of the People and the One Who Speaks).

Handwritten text in Burmese script, continuing the narrative or providing further details. The text is written in a cursive style and covers the entire length of the strip. A central line of text is more prominent and appears to be a title or a key phrase: ပြည်သူ့အသံနှင့်အသံပြောသောသူ (The Voice of the People and the One Who Speaks).

၆၂၄
ဗုဒ္ဓသင်္ဂါ
ဗုဒ္ဓသင်္ဂါ
ဗုဒ္ဓသင်္ဂါ
ဗုဒ္ဓသင်္ဂါ

ဗုဒ္ဓသင်္ဂါ

ဗုဒ္ဓသင်္ဂါ
ဗုဒ္ဓသင်္ဂါ
ဗုဒ္ဓသင်္ဂါ
ဗုဒ္ဓသင်္ဂါ
ဗုဒ္ဓသင်္ဂါ

[illegible]

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a page from a manuscript. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two prominent dark spots, possibly ink blots or holes, visible in the middle of the page.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the top page. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two prominent dark spots, possibly ink blots or holes, visible in the middle of the page.

12

သန့်သန့်
သန့်သန့်

သန့်သန့်သန့်
သန့်သန့်သန့်

သန့်သန့်

သန့်သန့်သန့်
သန့်သန့်သန့်

သန့်သန့်

သန့်သန့်သန့်သန့်
သန့်သန့်သန့်သန့်

သန့်သန့်သန့်သန့်

သန့်သန့်သန့်သန့်
သန့်သန့်သန့်သန့်

သန့်သန့်သန့်သန့်
သန့်သန့်သန့်သန့်

သန့်သန့်သန့်သန့်
သန့်သန့်သန့်သန့်

[illegible]

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 श्रीकृष्णाय नमः ॥ श्रीगुरुभ्यो नमः ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

[illegible]

ထိုဝိသုဒ္ဓါဝါဒကို ပြောဆိုရာတွင်
ယိုးဒယား (အာရှ) မြို့နယ်

သောရဗုဒ္ဓ နိဗ္ဗာန် ပုဒ် ၁၂၃
 ဝိသုဒ္ဓိ ဗျာကုဏ် နိဗ္ဗာန် ၁၀၀

သို့သော် ဖြစ်သကဲ့သို့ ဘဝကလေးပါးရှိတော့
ခံစားရတော့မယ့် ဘဝကလေးပါးရှိတော့မယ့်

ကဏ္ဍ: သမ္မုတ္တရာဒီဃကဏ္ဍ

သို့သော်လည်းကောင်း၊ သာမန်တို့
ကဲ့သို့ကောင်းတော့သည်။ ပြုလုပ်မှု

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a single column and appears to be a continuous narrative or record. The script is dense and flowing, with many small, connected letters. There are several large, dark ink blotches or holes visible in the middle of the page, which may be due to damage or intentional markings. The paper is aged and slightly discolored.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a single column and appears to be a continuous narrative or record. The script is dense and flowing, with many small, connected letters. There are several large, dark ink blotches or holes visible in the middle of the page, which may be due to damage or intentional markings. The paper is aged and slightly discolored.

1896

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper with two visible holes for binding. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper with two visible holes for binding. The script is dense and fills most of the page.

三

မြို့မားမြို့မား
မြို့မားမြို့မား

သက္ကရာဇ် ၁၁၀၁

ဧပြီလ ၁၁ ရက်နေ့

မင်းသားတို့၏အမည်များကို
စာတမ်းတင်ပြရန်

စာတမ်း

သက္ကရာဇ် ၁၁၀၁ ခုနှစ်
ဧပြီလ ၁၁ ရက်နေ့

ဧပြီလ ၁၁ ရက်နေ့

五

1. *Chrysomelidae*
 2. *Chrysomelidae*
 3. *Chrysomelidae*
 4. *Chrysomelidae*
 5. *Chrysomelidae*
 6. *Chrysomelidae*
 7. *Chrysomelidae*
 8. *Chrysomelidae*
 9. *Chrysomelidae*
 10. *Chrysomelidae*
 11. *Chrysomelidae*
 12. *Chrysomelidae*
 13. *Chrysomelidae*
 14. *Chrysomelidae*
 15. *Chrysomelidae*
 16. *Chrysomelidae*
 17. *Chrysomelidae*
 18. *Chrysomelidae*
 19. *Chrysomelidae*
 20. *Chrysomelidae*
 21. *Chrysomelidae*
 22. *Chrysomelidae*
 23. *Chrysomelidae*
 24. *Chrysomelidae*
 25. *Chrysomelidae*
 26. *Chrysomelidae*
 27. *Chrysomelidae*
 28. *Chrysomelidae*
 29. *Chrysomelidae*
 30. *Chrysomelidae*
 31. *Chrysomelidae*
 32. *Chrysomelidae*
 33. *Chrysomelidae*
 34. *Chrysomelidae*
 35. *Chrysomelidae*
 36. *Chrysomelidae*
 37. *Chrysomelidae*
 38. *Chrysomelidae*
 39. *Chrysomelidae*
 40. *Chrysomelidae*
 41. *Chrysomelidae*
 42. *Chrysomelidae*
 43. *Chrysomelidae*
 44. *Chrysomelidae*
 45. *Chrysomelidae*
 46. *Chrysomelidae*
 47. *Chrysomelidae*
 48. *Chrysomelidae*
 49. *Chrysomelidae*
 50. *Chrysomelidae*
 51. *Chrysomelidae*
 52. *Chrysomelidae*
 53. *Chrysomelidae*
 54. *Chrysomelidae*
 55. *Chrysomelidae*
 56. *Chrysomelidae*
 57. *Chrysomelidae*
 58. *Chrysomelidae*
 59. *Chrysomelidae*
 60. *Chrysomelidae*
 61. *Chrysomelidae*
 62. *Chrysomelidae*
 63. *Chrysomelidae*
 64. *Chrysomelidae*
 65. *Chrysomelidae*
 66. *Chrysomelidae*
 67. *Chrysomelidae*
 68. *Chrysomelidae*
 69. *Chrysomelidae*
 70. *Chrysomelidae*
 71. *Chrysomelidae*
 72. *Chrysomelidae*
 73. *Chrysomelidae*
 74. *Chrysomelidae*
 75. *Chrysomelidae*
 76. *Chrysomelidae*
 77. *Chrysomelidae*
 78. *Chrysomelidae*
 79. *Chrysomelidae*
 80. *Chrysomelidae*
 81. *Chrysomelidae*
 82. *Chrysomelidae*
 83. *Chrysomelidae*
 84. *Chrysomelidae*
 85. *Chrysomelidae*
 86. *Chrysomelidae*
 87. *Chrysomelidae*
 88. *Chrysomelidae*
 89. *Chrysomelidae*
 90. *Chrysomelidae*
 91. *Chrysomelidae*
 92. *Chrysomelidae*
 93. *Chrysomelidae*
 94. *Chrysomelidae*
 95. *Chrysomelidae*
 96. *Chrysomelidae*
 97. *Chrysomelidae*
 98. *Chrysomelidae*
 99. *Chrysomelidae*
 100. *Chrysomelidae*

משה

ရတနာတော်တို့ကို ခံယူရန် ဝန်ခံပါ။

1. 1. 1.

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is arranged in several lines across the top of the page. Some words are written in larger, bolder characters, possibly indicating titles or important terms. The script is cursive and typical of traditional Burmese writing.

Handwritten text in Burmese script, continuing from the top section. The text is arranged in several lines across the bottom of the page. The script is consistent with the top section, showing a continuous flow of text. There are some variations in the size and style of the characters, which may be used for emphasis or to denote different parts of the text.

သုတေသနတော်တော်စုံစုံ
ဝိသုဒ္ဓိပုဂ္ဂိုလ်တို့အား

သုတေသနတော်

ဤသုတေသနတော်တော်စုံစုံ

သုတေသနတော်

သုတေသနတော်တော်စုံစုံ

သုတေသနတော်တော်စုံစုံ
ဤသုတေသနတော်တော်စုံစုံ
သုတေသနတော်တော်စုံစုံ
သုတေသနတော်တော်စုံစုံ
သုတေသနတော်တော်စုံစုံ
သုတေသနတော်တော်စုံစုံ
သုတေသနတော်တော်စုံစုံ
သုတေသနတော်တော်စုံစုံ

သုတေသနတော်တော်စုံစုံ

မြို့မဗိုလ်မောင်စံနွဲ့

သားတော်မောင်တော်မောင်
သားတော်မောင်တော်မောင်

ပါမောက္ခ

ဦးမောင်မောင်

ဦးမောင်မောင်

ဦးမောင်မောင်

ဦးမောင်မောင်

ဦးမောင်မောင်

ဦးမောင်မောင်

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines. The text is written in a cursive style on aged paper. There are two large dark spots (possibly ink blots or holes) visible in the middle of the page.

၁၃ နှစ်လောက်
သောကြာနေ့

၁၃ နှစ်လောက်
သောကြာနေ့

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single line across the top of the page. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a form of early modern European handwriting. There are two small dark spots visible on the page, one near the center and one towards the right.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single line across the bottom of the page. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a form of early modern European handwriting. There are two small dark spots visible on the page, one near the center and one towards the right.

လှူဒါန်းသောစာ(၁၃)
၁၃၁၃ ခုနှစ်၊ ကဆုန်လ

သီဟ
၁၃၁၃ ခုနှစ်၊ ကဆုန်လ

လှူဒါန်းသောစာ(၁၃)
၁၃၁၃ ခုနှစ်၊ ကဆုန်လ

၁၃၁၃ ခုနှစ်၊ ကဆုန်လ

၁၃၁၃ ခုနှစ်၊ ကဆုန်လ

၁၃၁၃ ခုနှစ်၊ ကဆုန်လ

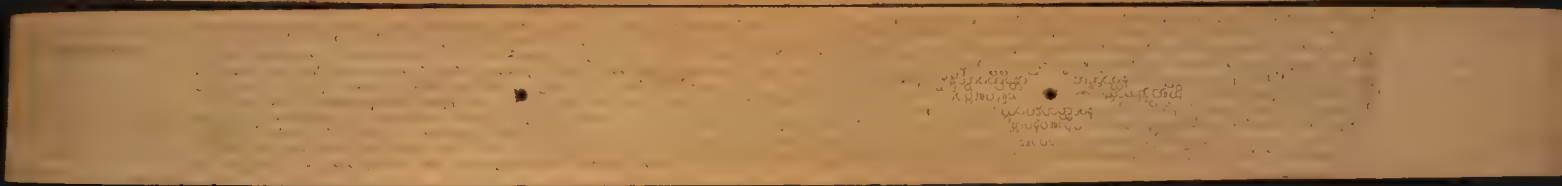
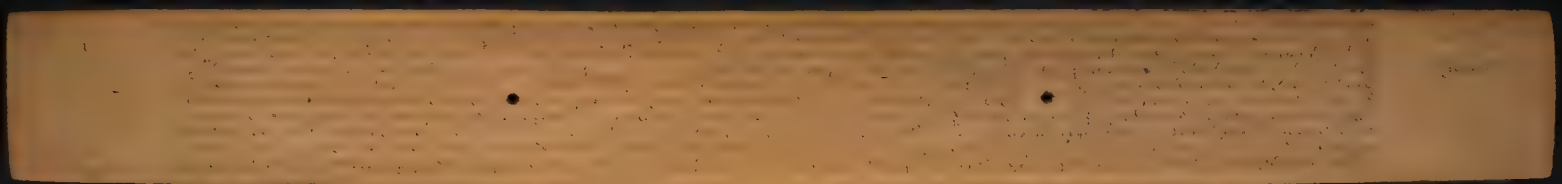
၁၃၁၃ ခုနှစ်၊ ကဆုန်လ

Handwritten Burmese script on a long, narrow strip of paper. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. The paper shows signs of age and wear, including two prominent dark spots.

Small handwritten notes or characters in the top right corner, possibly indicating a date or a reference.

Handwritten Burmese script on a long, narrow strip of paper, continuing from the top strip. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. The paper shows signs of age and wear, including two prominent dark spots.

Small handwritten notes or characters at the bottom right of the strip, possibly indicating a date or a reference.



မဟာဗျူဟ

ပါဠိတော်
ပါဠိတော်

ကမ္ဘာတော်တော်တော်တော်
တော်တော်တော်တော်

တော်တော်တော်တော်
တော်တော်တော်တော်

တော်တော်တော်တော်
တော်တော်တော်တော်

တော်တော်တော်တော်
တော်တော်တော်တော်

တော်တော်တော်တော်
တော်တော်တော်တော်

တော်တော်တော်တော်
တော်တော်တော်တော်

တော်တော်တော်တော်
တော်တော်တော်တော်

တော်တော်တော်တော်
တော်တော်တော်တော်

တော်တော်တော်တော်
တော်တော်တော်တော်

တော်တော်တော်တော်
တော်တော်တော်တော်

महाराष्ट्र राज्य सरकार

မှတ်တမ်း

ဗဟိုကော်မတီ
ပဏာမကော်မတီ

Handwritten text on a long, narrow strip of paper, likely a page from a manuscript. The text is written in a cursive script and is mostly illegible due to fading and the angle of the strip. There are two dark circular marks, possibly holes or ink smudges, visible on the strip.

Handwritten text on a long, narrow strip of paper, likely a page from a manuscript. The text is written in a cursive script and is mostly illegible due to fading and the angle of the strip. There are two dark circular marks, possibly holes or ink smudges, visible on the strip.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single line across the top of the page. There are two small black dots visible on the line, possibly indicating punctuation or ink marks. The handwriting is dense and somewhat difficult to decipher due to the cursive style.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single line across the bottom of the page. There are two small black dots visible on the line, possibly indicating punctuation or ink marks. The handwriting is dense and somewhat difficult to decipher due to the cursive style.

တပည့်တော်တို့အား
အားပေးအားပေးအားပေးအားပေး
အားပေးအားပေးအားပေးအားပေး

အားပေးအားပေးအားပေးအားပေး
အားပေးအားပေးအားပေးအားပေး
အားပေးအားပေးအားပေးအားပေး

ထွက်စာတံခွာ
ကံစာတံခွာ
ပထမဆုံး

ပထမဆုံး
ပထမဆုံး

செய்யுள்

1899

Sept. 22, 1892, (22)

ထိုသို့သောအခါ၌ ဟိုတို့ပတ်ပေါ်သောအခါ၌ ဟိုတို့ပတ်ပေါ်သောအခါ၌
သို့သော်လည်းကောင်း၊ ဟိုတို့ပတ်ပေါ်သောအခါ၌ ဟိုတို့ပတ်ပေါ်သောအခါ၌

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single line across the page. There are two large black dots visible on the page, possibly indicating damage or specific points of interest. The handwriting is dense and somewhat difficult to decipher due to the cursive style.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single line across the page. There are two large black dots visible on the page, possibly indicating damage or specific points of interest. The handwriting is dense and somewhat difficult to decipher due to the cursive style.

ကောသလဝိသုဒ္ဓိသုတ္တံ

ဘိက္ခုနီတို့အား

သောတဝိသုဒ္ဓိ

သောတဝိသုဒ္ဓိ

သောတဝိသုဒ္ဓိ

သောတဝိသုဒ္ဓိ

သောတဝိသုဒ္ဓိသုတ္တံ

ဘိက္ခုနီတို့အား

သောတဝိသုဒ္ဓိ

သောတဝိသုဒ္ဓိ

သောတဝိသုဒ္ဓိ

သောတဝိသုဒ္ဓိသုတ္တံ

ဘိက္ခုနီတို့အား

သောတဝိသုဒ္ဓိ

သောတဝိသုဒ္ဓိ

သောတဝိသုဒ္ဓိ

သောတဝိသုဒ္ဓိ

သောတဝိသုဒ္ဓိ

သောတဝိသုဒ္ဓိ

သောတဝိသုဒ္ဓိ

သောတဝိသုဒ္ဓိသုတ္တံ

ဘိက္ခုနီတို့အား

သောတဝိသုဒ္ဓိ

သောတဝိသုဒ္ဓိ

သောတဝိသုဒ္ဓိ

သောတဝိသုဒ္ဓိ

ရဟန်းသောသမ္ဘာသကောကပုဂ္ဂိုလ်တို့သည်

၁၄၆၆

၁၄၆၆

၁၄၆၆

၁၄၆၆

၁၄၆၆

၁၄၆၆

၁၄၆၆

السلامة بقدره.

சென்னை

Sept 2.

၁၀၆၆ နှစ်သို့ ရောက်လျက်

စောပုသိသိဒ္ဓိတံ

ဧကမသိသိဒ္ဓိတံ ဧကမသိသိဒ္ဓိတံ ဧကမသိသိဒ္ဓိတံ ဧကမသိသိဒ္ဓိတံ

ဧကမသိသိဒ္ဓိတံ
ဧကမသိသိဒ္ဓိတံ

ဧကမသိသိဒ္ဓိတံ

ကလေးတို့သည် နေရာတော်ကြီး၌ နေထိုင်ကြသည်။

ဥတုတံ၊ ဥတု၊ ဥတု၊ ဥတု၊
ဥတု၊ ဥတု၊ ဥတု၊ ဥတု၊
ဥတု၊ ဥတု၊ ဥတု၊ ဥတု၊
ဥတု၊ ဥတု၊ ဥတု၊ ဥတု၊

۱۰۰

ထိုသို့သော...
ပုဂ္ဂိုလ်တို့သည်
မိမိတို့၏အကျိုးအမြတ်

စေတော်မူပါပုံစံသို့

ဒီသောပုဂ္ဂိုလ်တို့သည်

ဒီသောပုဂ္ဂိုလ်တို့သည်

ဤသောပုဂ္ဂိုလ်တို့သည်

ဤသောပုဂ္ဂိုလ်တို့သည်

ဤသောပုဂ္ဂိုလ်တို့သည်

ဤသောပုဂ္ဂိုလ်တို့သည်

ဤသောပုဂ္ဂိုလ်တို့သည်

၁၆၆၆ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီ၊

ပွဲရံခြံ၊
ကလေး

ဤတာဝန်မှတ်တမ်းကို ဤနေ့ရက်တွင်
အောက်ပါအတိုင်း ပြုစုထားသည်။

ကလေး

အဘယျာဓိပတိ
အဘယျာဓိပတိ
အဘယျာဓိပတိ

တော်

အဘယျာဓိပတိ
အဘယျာဓိပတိ

4. $\mathcal{V}^{\mathcal{A}}$

Handwritten text in the top left corner of the first strip, including a date and some illegible script.

Main body of handwritten text on the first strip, consisting of several lines of script.

Handwritten text in the top left corner of the second strip.

Main body of handwritten text on the second strip, continuing the script from the first strip.

Handwritten text at the bottom center of the second strip.

၎င်းတို့သည်လည်းကောင်း၊
၎င်းတို့သည်လည်းကောင်း၊

၎င်းတို့သည်လည်းကောင်း၊

၎င်းတို့သည်လည်းကောင်း၊

၎င်းတို့သည်လည်းကောင်း၊

၎င်းတို့သည်လည်းကောင်း၊

ပြည်ထောင်စုတော်
ဗိုလ်ချုပ်ကြီး ဦးစီးချုပ်ကြီး
ဦးစီးချုပ်ကြီး ဦးစီးချုပ်ကြီး
ဦးစီးချုပ်ကြီး ဦးစီးချုပ်ကြီး
ဦးစီးချုပ်ကြီး ဦးစီးချုပ်ကြီး
ဦးစီးချုပ်ကြီး ဦးစီးချုပ်ကြီး

ဦးစီးချုပ်ကြီး
ဦးစီးချုပ်ကြီး
ဦးစီးချုပ်ကြီး
ဦးစီးချုပ်ကြီး
ဦးစီးချုပ်ကြီး
ဦးစီးချုပ်ကြီး
ဦးစီးချုပ်ကြီး
ဦးစီးချုပ်ကြီး
ဦးစီးချုပ်ကြီး
ဦးစီးချုပ်ကြီး

ဦးစီးချုပ်ကြီး
ဦးစီးချုပ်ကြီး

ဦးစီးချုပ်ကြီး

ဦးစီးချုပ်ကြီး
ဦးစီးချုပ်ကြီး

ဝံကျံသောတိရစ္ဆာန်တို့ကိုပျံ့နှံ့စေရန်

[illegible]
$$x \in \mathbb{R}^n \text{ and } y \in \mathbb{R}^m \text{ are given.}$$

၂၀၁၈ ခုနှစ်
အောက်တိုဘာလ

၂၀၁၈

၂၀၁၈

၁၀၅၀၇

အသံသယတို့ကို ဖယ်ရှားရန် အလှူတော်များကို ပြုလုပ်ရန်
အလှူတော်များကို ပြုလုပ်ရန် အလှူတော်များကို ပြုလုပ်ရန်
အလှူတော်များကို ပြုလုပ်ရန် အလှူတော်များကို ပြုလုပ်ရန်
အလှူတော်များကို ပြုလုပ်ရန် အလှူတော်များကို ပြုလုပ်ရန်

ဟောပြော

အလှူတော်များကို ပြုလုပ်ရန်
အလှူတော်များကို ပြုလုပ်ရန်

အလှူတော်များကို ပြုလုပ်ရန် အလှူတော်များကို ပြုလုပ်ရန်
အလှူတော်များကို ပြုလုပ်ရန် အလှူတော်များကို ပြုလုပ်ရန်
အလှူတော်များကို ပြုလုပ်ရန် အလှူတော်များကို ပြုလုပ်ရန်
အလှူတော်များကို ပြုလုပ်ရန် အလှူတော်များကို ပြုလုပ်ရန်

၂၀၁၈-၁၈၈၈
၂၀၁၈-၁၈၈၈

၂၀၁၈-၁၈၈၈
၂၀၁၈-၁၈၈၈

၂၀၁၈-၁၈၈၈

ယခု
သတ်

၂၀၁၈-၁၈၈၈
၂၀၁၈-၁၈၈၈

၂၀၁၈-၁၈၈၈

[illegible]

卷之四

စိမ္မာတပ်ထပ်၍လှ

၂၈၇။ သို့သော်လည်းကောင်း
၂၈၈။ ချစ်ခင်အားဖြင့်

ပြည်သူ့အကျိုးအမြတ်ကို

အကျိုးအမြတ်ကို
ပြန်လည်ရရှိရန်
အားပေးအားပေး

အကျိုးအမြတ်ကို
ပြန်လည်ရရှိရန်

သောကဂုဏ်ရတနာတော်

ဗုဒ္ဓသားပြု
ကဏ္ဍဝိသုဒ္ဓိသုတ္တံ
စာအုပ်ပြုစုသည့်
ဗုဒ္ဓသားပြု

ဗုဒ္ဓသားပြု

ဗုဒ္ဓသားပြု

Handwritten Burmese script on a long, narrow strip of paper. The text is written in a cursive style and covers most of the strip. There are two dark circular marks, possibly holes or ink spots, visible on the strip.

Handwritten Burmese script on a second long, narrow strip of paper. The text is also in cursive. In the center, there is a small, more legible section of text that reads:
ဆွေစုစုချက်
ကလေးတို့သည်
In the bottom right corner, there is a small signature or name that appears to be:
သုတေသန

မြို့သားကုမ္ပဏီလီမိတက်
စွတ်ကြံတယ်

မြို့သားကုမ္ပဏီလီမိတက်
စွတ်ကြံတယ်

မြို့သားကုမ္ပဏီလီမိတက်

မြို့သားကုမ္ပဏီလီမိတက်
စွတ်ကြံတယ်

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single line across the page. The script is dense and flowing, with many small, connected letters. There are two distinct dark spots or holes visible in the paper, one near the left margin and one near the right margin.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single line across the page. The script is dense and flowing, with many small, connected letters. There are two distinct dark spots or holes visible in the paper, one near the left margin and one near the right margin.

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 15 lines of dense, cursive writing. The ink is dark and the paper is aged and slightly discolored.

လယ်လယ်လယ်လယ်လယ်လယ်လယ်လယ်လယ်
သို့လယ်လယ်လယ်လယ်လယ်လယ်လယ်လယ်လယ်

လယ်လယ်လယ်လယ်လယ်လယ်လယ်လယ်လယ်
သို့လယ်လယ်လယ်လယ်လယ်လယ်လယ်လယ်လယ်

လယ်လယ်လယ်လယ်လယ်လယ်လယ်လယ်လယ်
သို့လယ်လယ်လယ်လယ်လယ်လယ်လယ်လယ်လယ်

ကံသုတ္တန်၊ နာမ်ယဉ်စသည့် စိန်သွင်ကြွယ်

[illegible]

၁။ ကြီးတံ၊ ထိုဗွဲ့ဟူ

۱۰۸۵

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single line across the top of the page. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a mix of letters and numbers. There are several small, dark spots or ink marks scattered across the page, possibly due to age or damage.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single line across the top of the page. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a mix of letters and numbers. There are several small, dark spots or ink marks scattered across the page, possibly due to age or damage.

မမာသုန်းလောကစောင့်ရှောက်မှုမသိပါ။

١٠٠٠

၂၀၁၁ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့၊
 နံနက် ၈ နာရီ ၀၀ မိနစ်

မိမိမလ္လိယ၊ ဖိတ်တိဝေ၊ ဝေတ္တု နှိပ်

• ၁၂၇၈ ခုနှစ်

ပုဂ္ဂိုလ်တော်

၂၀၁၁ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်
 ရက်စွဲ
 ရန်ကုန်မြို့၊ ဝန်ကြီးရုံး

အသံသယကင်းရှင်း
ကလေးကလေးပျိုပျို

५

Handwritten text in a script, likely Burmese, spanning the top half of the page. The text is written in a cursive style and includes several lines of prose. There are two prominent black circular marks, possibly ink blots or decorative elements, located near the center of the text block.

Handwritten text in a script, likely Burmese, spanning the bottom half of the page. The text continues from the top half and includes several lines of prose. There are two prominent black circular marks, possibly ink blots or decorative elements, located near the center of the text block.

[Faint handwritten Burmese script]

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single line across the page. There are two large, dark circular marks, possibly holes or ink blots, visible on the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single line across the page. There are two large, dark circular marks, possibly holes or ink blots, visible on the page.

၁၂
၁၃
၁၄
၁၅
၁၆
၁၇
၁၈
၁၉
၂၀
၂၁
၂၂
၂၃
၂၄
၂၅
၂၆
၂၇
၂၈
၂၉
၃၀
၃၁
၃၂
၃၃
၃၄
၃၅
၃၆
၃၇
၃၈
၃၉
၄၀
၄၁
၄၂
၄၃
၄၄
၄၅
၄၆
၄၇
၄၈
၄၉
၅၀
၅၁
၅၂
၅၃
၅၄
၅၅
၅၆
၅၇
၅၈
၅၉
၆၀
၆၁
၆၂
၆၃
၆၄
၆၅
၆၆
၆၇
၆၈
၆၉
၇၀
၇၁
၇၂
၇၃
၇၄
၇၅
၇၆
၇၇
၇၈
၇၉
၈၀
၈၁
၈၂
၈၃
၈၄
၈၅
၈၆
၈၇
၈၈
၈၉
၉၀
၉၁
၉၂
၉၃
၉၄
၉၅
၉၆
၉၇
၉၈
၉၉
၁၀၀

၁၀၀
၁၀၁
၁၀၂
၁၀၃
၁၀၄
၁၀၅
၁၀၆
၁၀၇
၁၀၈
၁၀၉
၁၁၀
၁၁၁
၁၁၂
၁၁၃
၁၁၄
၁၁၅
၁၁၆
၁၁၇
၁၁၈
၁၁၉
၁၂၀
၁၂၁
၁၂၂
၁၂၃
၁၂၄
၁၂၅
၁၂၆
၁၂၇
၁၂၈
၁၂၉
၁၃၀
၁၃၁
၁၃၂
၁၃၃
၁၃၄
၁၃၅
၁၃၆
၁၃၇
၁၃၈
၁၃၉
၁၄၀
၁၄၁
၁၄၂
၁၄၃
၁၄၄
၁၄၅
၁၄၆
၁၄၇
၁၄၈
၁၄၉
၁၅၀
၁၅၁
၁၅၂
၁၅၃
၁၅၄
၁၅၅
၁၅၆
၁၅၇
၁၅၈
၁၅၉
၁၆၀
၁၆၁
၁၆၂
၁၆၃
၁၆၄
၁၆၅
၁၆၆
၁၆၇
၁၆၈
၁၆၉
၁၇၀
၁၇၁
၁၇၂
၁၇၃
၁၇၄
၁၇၅
၁၇၆
၁၇၇
၁၇၈
၁၇၉
၁၈၀
၁၈၁
၁၈၂
၁၈၃
၁၈၄
၁၈၅
၁၈၆
၁၈၇
၁၈၈
၁၈၉
၁၉၀
၁၉၁
၁၉၂
၁၉၃
၁၉၄
၁၉၅
၁၉၆
၁၉၇
၁၉၈
၁၉၉
၂၀၀

၂၀၁
၂၀၂
၂၀၃
၂၀၄
၂၀၅
၂၀၆
၂၀၇
၂၀၈
၂၀၉
၂၁၀
၂၁၁
၂၁၂
၂၁၃
၂၁၄
၂၁၅
၂၁၆
၂၁၇
၂၁၈
၂၁၉
၂၂၀
၂၂၁
၂၂၂
၂၂၃
၂၂၄
၂၂၅
၂၂၆
၂၂၇
၂၂၈
၂၂၉
၂၃၀
၂၃၁
၂၃၂
၂၃၃
၂၃၄
၂၃၅
၂၃၆
၂၃၇
၂၃၈
၂၃၉
၂၄၀
၂၄၁
၂၄၂
၂၄၃
၂၄၄
၂၄၅
၂၄၆
၂၄၇
၂၄၈
၂၄၉
၂၅၀
၂၅၁
၂၅၂
၂၅၃
၂၅၄
၂၅၅
၂၅၆
၂၅၇
၂၅၈
၂၅၉
၂၆၀
၂၆၁
၂၆၂
၂၆၃
၂၆၄
၂၆၅
၂၆၆
၂၆၇
၂၆၈
၂၆၉
၂၇၀
၂၇၁
၂၇၂
၂၇၃
၂၇၄
၂၇၅
၂၇၆
၂၇၇
၂၇၈
၂၇၉
၂၈၀
၂၈၁
၂၈၂
၂၈၃
၂၈၄
၂၈၅
၂၈၆
၂၈၇
၂၈၈
၂၈၉
၂၉၀
၂၉၁
၂၉၂
၂၉၃
၂၉၄
၂၉၅
၂၉၆
၂၉၇
၂၉၈
၂၉၉
၃၀၀

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and covers the entire width of the strip. It appears to be a continuous narrative or record, possibly related to a royal decree or a historical account. The script is dense and fills the space between the top and bottom edges of the strip.

Handwritten text in Burmese script, continuing the narrative or record from the top strip. The text is written in a cursive style and covers the entire width of the strip. It appears to be a continuous narrative or record, possibly related to a royal decree or a historical account. The script is dense and fills the space between the top and bottom edges of the strip.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper, with some visible ink bleed-through from the reverse side. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper, with some visible ink bleed-through from the reverse side. The script is dense and fills most of the page.

62.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single line across the top of the page. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a form of early modern European cursive. There are several large, dark ink blotches or stains visible on the page, particularly near the center and right side.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single line across the bottom of the page. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a form of early modern European cursive. There are several large, dark ink blotches or stains visible on the page, particularly near the center and right side.

٢٢٢

၁၈၈၆ ခု ဇူလိုင်လ ၁ ရက်

ဘိုးဖြူလှေငယ်ပျော်စရာ

စတုရန်းပုံအသွင်ရှိသော ပုံစံ

သား သိဟူရံလေပြီ

၁၆
၁၇
၁၈
၁၉
၂၀
၂၁
၂၂
၂၃
၂၄
၂၅
၂၆
၂၇
၂၈
၂၉
၃၀
၃၁
၃၂
၃၃
၃၄
၃၅
၃၆
၃၇
၃၈
၃၉
၄၀
၄၁
၄၂
၄၃
၄၄
၄၅
၄၆
၄၇
၄၈
၄၉
၅၀
၅၁
၅၂
၅၃
၅၄
၅၅
၅၆
၅၇
၅၈
၅၉
၆၀
၆၁
၆၂
၆၃
၆၄
၆၅
၆၆
၆၇
၆၈
၆၉
၇၀
၇၁
၇၂
၇၃
၇၄
၇၅
၇၆
၇၇
၇၈
၇၉
၈၀
၈၁
၈၂
၈၃
၈၄
၈၅
၈၆
၈၇
၈၈
၈၉
၉၀
၉၁
၉၂
၉၃
၉၄
၉၅
၉၆
၉၇
၉၈
၉၉
၁၀၀

၁၀၁
၁၀၂
၁၀၃
၁၀၄
၁၀၅
၁၀၆
၁၀၇
၁၀၈
၁၀၉
၁၁၀
၁၁၁
၁၁၂
၁၁၃
၁၁၄
၁၁၅
၁၁၆
၁၁၇
၁၁၈
၁၁၉
၁၂၀
၁၂၁
၁၂၂
၁၂၃
၁၂၄
၁၂၅
၁၂၆
၁၂၇
၁၂၈
၁၂၉
၁၃၀
၁၃၁
၁၃၂
၁၃၃
၁၃၄
၁၃၅
၁၃၆
၁၃၇
၁၃၈
၁၃၉
၁၄၀
၁၄၁
၁၄၂
၁၄၃
၁၄၄
၁၄၅
၁၄၆
၁၄၇
၁၄၈
၁၄၉
၁၅၀
၁၅၁
၁၅၂
၁၅၃
၁၅၄
၁၅၅
၁၅၆
၁၅၇
၁၅၈
၁၅၉
၁၆၀
၁၆၁
၁၆၂
၁၆၃
၁၆၄
၁၆၅
၁၆၆
၁၆၇
၁၆၈
၁၆၉
၁၇၀
၁၇၁
၁၇၂
၁၇၃
၁၇၄
၁၇၅
၁၇၆
၁၇၇
၁၇၈
၁၇၉
၁၈၀
၁၈၁
၁၈၂
၁၈၃
၁၈၄
၁၈၅
၁၈၆
၁၈၇
၁၈၈
၁၈၉
၁၉၀
၁၉၁
၁၉၂
၁၉၃
၁၉၄
၁၉၅
၁၉၆
၁၉၇
၁၉၈
၁၉၉
၂၀၀

69

$\frac{1}{2}$ (2)

Handwritten text in a cursive script, likely Burmese, covering the top half of the page. The text is dense and spans across the width of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely Burmese, covering the bottom half of the page. The text is dense and spans across the width of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. It consists of several lines of dense, flowing script. There are two prominent dark circular marks, possibly holes or ink blots, on the left side of the page. The handwriting is consistent throughout, suggesting a single scribe.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the top page. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. It consists of several lines of dense, flowing script. There are two prominent dark circular marks, possibly holes or ink blots, on the left side of the page. The handwriting is consistent throughout, suggesting a single scribe.

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines. The script is dense and cursive. There are two prominent dark circular marks on the page, one near the left margin and one near the right margin. The text appears to be a continuous passage.

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines. The script is dense and cursive. There are two prominent dark circular marks on the page, one near the left margin and one near the right margin. The text appears to be a continuous passage.

4.

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

ကလေးယုဝရဏာ
သောသိကရဏာ
မာယကောယပစ္စယဗျာဒိ
ပဗ္ဗိယောဇာနဏ
ပိယောဗျာဒိယာယု

ဗြဟ္မာဏာယုဗျာဒိယာယု

မှပုတ္တုဖြူစေတော့

၂၆၆။ သတ္တလင်း၊ ကောဇာ၊ တာရုဏ္ဍာ၊

၃၄. ကာလအတွင်း ပါဝင်ရန် ဖွဲ့စည်းပေးသော စည်းကမ်းချက်များ

၆၂၆၇၉ ယခုနှစ်

ပြာဏ်တံဝိယံ ဟိ ဝိသုဒ္ဓါ

လတ္တီတွဒ်သို့ယောဟ်သွေးမှည့်သွေး
ဂဏ်ကောကေပတ်သ်လတ္တီတွဒ်
ယောဟ်ပေတကောဟ်သ်
ပိုဒ်လတ္တီတွဒ်ကောကေပတ်သ်

ယောဟ်ပေတကောဟ်သ်
ယောဟ်သ်

ယောဟ်သ်

ယောဟ်သ်

ယောဟ်သ်

ယောဟ်သ်

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper with two large circular holes punched through it. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper with two large circular holes punched through it. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a page from a manuscript. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two prominent dark spots, possibly ink blots or holes, visible in the upper middle section of the page.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the top page. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two prominent dark spots, possibly ink blots or holes, visible in the upper middle section of the page.

တောကြီးကလေး

တောကြီးကလေး

မြေကြီး

မြေကြီး

မြေကြီး

မြေကြီး

မြေကြီး

မြေကြီး

မြေကြီး

မြေကြီး

မြေကြီး

မြေကြီး

မြေကြီး

မြေကြီး

မြေကြီး

မြေကြီး

မြေကြီး

မြေကြီး

မြေကြီး

မြေကြီး

မြေကြီး

မြေကြီး

မြေကြီး

မြေကြီး

မြေကြီး

မြေကြီး

မြေကြီး

မြေကြီး

မြေကြီး

မြေကြီး

ප්‍රභූතා:

ဝဋ်ပျံ့ပြန့်သင်္ကာဗျူဟာ

2012年12月14日

စာအုပ်အမှတ် ၆၂

6070

100/100

$\frac{1}{2} \log \frac{1}{2}$

2. $\mathcal{H}_1 \subseteq \mathcal{H}_2 \subseteq \mathcal{H}_3 \subseteq \dots$

275

1841

$\frac{1}{2} \log \frac{1}{2}$

[illegible]

1890

၁၃၂၂ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့တွင် ဝန်ကြီးရုံးမှ အမိန့်ချမှတ်ခဲ့သည်။

٤١

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

သော၊ ဟုဆိုတို့ကား ချီးငြူ

١٠٠

پیش از آنکه در این کتاب وارد شود.

3

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two distinct circular holes or indentations visible in the upper portion of the text, possibly from binding or damage. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two distinct circular holes or indentations visible in the upper portion of the text, possibly from binding or damage. The script is dense and fills most of the page.

ကျေးဇူးတန်ဖိုးတို့ကို ခံစားရုံသာမက
ဆိုင်ရာတို့ကို အပစ္စည်းတို့ကို
ပစ္စည်းတို့ကို အတိုင်းအတာတို့ကို
ပစ္စည်းတို့ကို အတိုင်းအတာတို့ကို
ပစ္စည်းတို့ကို အတိုင်းအတာတို့ကို

334

అర్చన
సంప్రదించు

526616 v

၁။ သောတာပန်အကျင့်တို့၏ပိုမိုတိုးတက်မှု

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 15 lines. The script is dense and cursive. Two large circular holes are visible in the center of the strip.

ကျယ်လေးစာတည်း
ကျယ်လေးစာတည်း
ကျယ်လေးစာတည်း

Handwritten text in Burmese script, located at the bottom left of the strip.

Handwritten text in Burmese script, located in the lower middle of the strip.

လက်ခံပါ။

၁။ နှစ်ပတ်လည် ဝတ်စားရန်
 ၂။ နှစ်ပတ်လည် ဝတ်စားရန်
 ၃။ နှစ်ပတ်လည် ဝတ်စားရန်
 ၄။ နှစ်ပတ်လည် ဝတ်စားရန်

ဝိသုဒ္ဓိသုတ္တံ၊ ယသ္မေဝိသုဒ္ဓိသုတ္တံ၊ ဝိသုဒ္ဓိသုတ္တံ၊
ဟာဠာသုတ္တံ၊ ဝိသုဒ္ဓိသုတ္တံ၊ ဝိသုဒ္ဓိသုတ္တံ၊
ဝိသုဒ္ဓိသုတ္တံ၊ ဝိသုဒ္ဓိသုတ္တံ၊ ဝိသုဒ္ဓိသုတ္တံ၊

1902

၁၂၁၂ ခုနှစ်၊ ဇူလိုင်လ ၁၂ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီခန့်တွင်

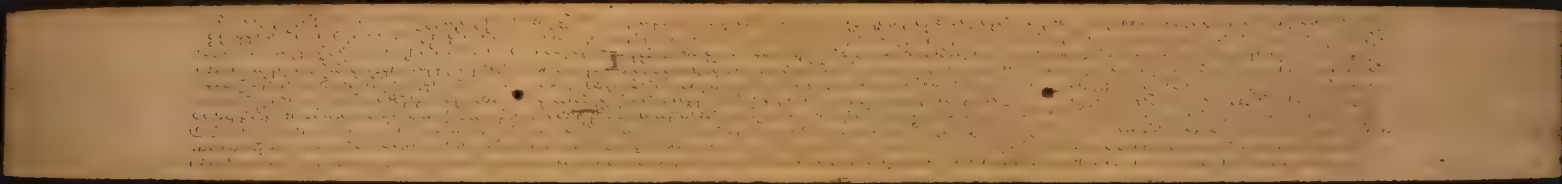
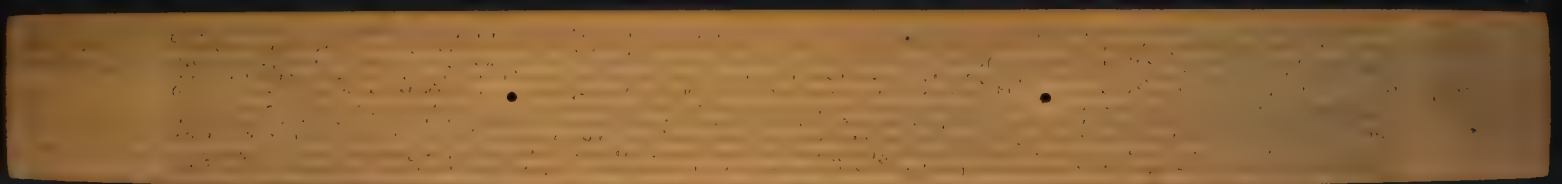
۱۰۰۰۰۰۰۰
 ۱۰۰۰۰۰۰۰
 ۱۰۰۰۰۰۰۰

မိမိ၏အသက်အရွယ်နှင့်အညီ

မှတ်တမ်းအရပ်ရပ်ကို

Handwritten text in Burmese script, consisting of several lines of text across the top half of the page.

Handwritten text in Burmese script, consisting of several lines of text across the bottom half of the page.



လသာတံ။ ဟူသင့် ။ ဣယတနံ။ ဟိတ္ထိတံ။ ဟိ
ဟူသင့်။ ဟိတ္ထိတံ။ ဟိ ၅၂ ဝုဏ္ဏာလသ္မိသနံ။ ဟူ

ညောင်ကုန်းဘေးလံက
ကုန်းကိုင်ကုန်းကိုင်

သောကလေးကိုပြောသွားတယ်။

၁၈၂၅ ခု၊ ဇူလိုင်လ၊ ၁၈ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီ၊ ရန်ကုန်မြို့၊ ဝန်ကြီးရုံး၊

ကြိတ်နွဲ့ပြာ၊
ပဝေဏ်နွဲ့

[illegible]

UC 271 1470 (1) 1470 (1) 1470 (1)

[illegible]

စာမူသောသူသည်

ဘုရားသခင်သေလျှင်
ဒီကမ္ဘာမှာပဲ

တံပုလိယ
ယက္ခိယ

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. The script is dense and fills most of the page. There are several dark spots and a small tear visible on the right side of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. The script is dense and fills most of the page. There are several dark spots and a small tear visible on the right side of the page.

ယာယုကမ္မ

ဟိန္ဒူပဒေသ

အိန္ဒိယနိုင်ငံ

ကောလိယာယ

ဗုဒ္ဓအယုသတ္တ

ညာတိဗျေဟ်

ဂုဏ်ဒုယောက္ခ

ဗြဟ္မဗျူဟ်

ဗြဟ္မဗျူဟ်

ဗြဟ္မဗျူဟ်

ဗြဟ္မဗျူဟ်

မိန့်သတ္တ

မိန့်သတ္တ

မိန့်သတ္တ

မိန့်သတ္တ

မိန့်သတ္တ

ဗြဟ္မဗျူဟ်

ဗြဟ္မဗျူဟ်

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a textured appearance with numerous small dark spots (foxing) scattered across its surface. There are two larger, dark, irregular stains near the center of the page. The left edge of the page shows the binding of the book.

အပ်ပုံဗုဒ္ဓသဏ္ဌာန်သဏ္ဌာန်သဏ္ဌာန်
ဗုဒ္ဓသဏ္ဌာန်သဏ္ဌာန်သဏ္ဌာန်
သဏ္ဌာန်သဏ္ဌာန်သဏ္ဌာန်
သဏ္ဌာန်သဏ္ဌာန်သဏ္ဌာန်
သဏ္ဌာန်သဏ္ဌာန်သဏ္ဌာန်

သဏ္ဌာန်သဏ္ဌာန်သဏ္ဌာန်
သဏ္ဌာန်သဏ္ဌာန်သဏ္ဌာန်
သဏ္ဌာန်သဏ္ဌာန်သဏ္ဌာန်
သဏ္ဌာန်သဏ္ဌာန်သဏ္ဌာန်
သဏ္ဌာန်သဏ္ဌာန်သဏ္ဌာန်

သမ္မာသမ္ဗုဒ္ဓါနိဗ္ဗာန်

ဥပသေဝေဇ္ဇာရတ္တိလက္ခဏာဏိယာဟိန္ဒ

ဗုဒ္ဓဗျာဓိတရောဂ

ဒုဗ္ဗိတရောဂ

ဗုဒ္ဓဗျာဓိတရောဂ

ဧကန္တသမ္ဗုဒ္ဓိ

ဥပသေဝေဇ္ဇာရတ္တိ

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is arranged in several lines across the top of the page.

Handwritten text in Burmese script, continuing from the top page. The text is arranged in several lines across the bottom of the page.

ပြေးသွားခြင်း
အသံသရာ

အသံသရာတော်

အသံသရာတော်
အသံသရာတော်

အသံသရာတော်

ဘုရားရှင်တို့၏အားဖြင့်
အားတော်ဖြင့်သာတော်
အားတော်ဖြင့်သာတော်
အားတော်ဖြင့်သာတော်

အားတော်ဖြင့်သာတော်

အားတော်ဖြင့်သာတော်

အားတော်ဖြင့်သာတော်

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single sheet of paper, which is slightly aged and shows some staining. The handwriting is dense and fills most of the page. There are two distinct dark spots, possibly holes or ink marks, visible on the paper.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single sheet of paper, which is slightly aged and shows some staining. The handwriting is dense and fills most of the page. There are two distinct dark spots, possibly holes or ink marks, visible on the paper.

(5) 1911

၄။ ကုမ္ပဏီများ၏ အကျိုးအမြတ်ကို ပြန်လည်ဖြန့်ဝေခြင်း

နယ်လွှဲယာ ဗိုလ်လောင်း

ပြန်လည် အသုံးပြု

စက္ကန့်ပုံစံသတ်မှတ်

五言古詩

1

အသံသရာ

‘သတ္တကဗျာ’

On 2, 1900

[Faint handwritten notes or bleed-through from the reverse side of the page.]

မာမယ်ကြီးကလေး

۱. ۲۰۰۰/۰۱/۰۱

၁။ ဂရိတ်ဘုရား

ကဏ္ဍိယဗျာဒိတ် န(ဗျာဒိတ်)

သုတေသနသုံးစုံပြုလုပ်၍
ယူဆထားသောလူကြီးကော

နုပုဉ်းကပတ်သမ္ဘုရေဉ် (

၂၉။ အာဟာရသတိပဿနာ၊ ဗြဟ္မဇနာ၊ ဣန္ဒြိယသမာဓိ

د

44.

အစောကောသလ
သောသကောသလ

ဗုဒ္ဓဗျာကဏ္ဍ
ဗုဒ္ဓဗျာကဏ္ဍ

ဗုဒ္ဓဗျာကဏ္ဍ
ဗုဒ္ဓဗျာကဏ္ဍ

ဗုဒ္ဓဗျာကဏ္ဍ
ဗုဒ္ဓဗျာကဏ္ဍ

ဗုဒ္ဓဗျာကဏ္ဍ
ဗုဒ္ဓဗျာကဏ္ဍ

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines. The script is dense and cursive, typical of traditional Burmese manuscripts. There are two prominent dark circular marks, possibly ink blots or punch holes, on the page.

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines. The script is dense and cursive, typical of traditional Burmese manuscripts. There are two prominent dark circular marks, possibly ink blots or punch holes, on the page.

စွန့်ချက်ကြားကာယတံ :

လွှဲလျက်ကပ်တရ

[illegible]

ပထမဦးစွာ၊ ရှေးဦးလူမျိုး

ဗုဒ္ဓအမည်နှင့် ဂဓာ

[illegible]

၁၉၇၁ ခု

പോലീസ്

[illegible]

သာဂဝိဋ္ဌဗ္ဗာ

သို့ရာကိုကားရော့ဇ်ဗြီးသောလုံးတံခန့်

Handwritten text: *Handwritten text, possibly a signature or name, in cursive script.*

। अथ यथा च ।

1891

အသံကားလှေကား

၆၃၃. ပဉ္စတင်ဂြိုဟ်များ

CONTENTS

ထာဝရဘုံ၏ နိဂုံးဝိသေသ

[illegible]

ငါ့မယ်ကိုယ့်တို့ဒုးတာပိုတိဂီ

“မြန်မာဝိသိသ္ဗာဏ”

74601322

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a single line across the top of the page. There are two prominent dark circular marks, possibly holes or ink blots, visible in the middle of the line.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a single line across the bottom of the page. There are two prominent dark circular marks, possibly holes or ink blots, visible in the middle of the line.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a single line across the bottom of the page. There are two prominent dark circular marks, possibly holes or ink blots, visible in the middle of the line.

473

ബ്രഹ്മസ്മൃതി

ဝေခရား၌ မဝေခရားလား
ဝေခရားတရား၌ မဝေခရားလား
ဝေခရားတရား၌ မဝေခရားလား
ဝေခရားတရား၌ မဝေခရားလား

ဝေခရားတရား၌ မဝေခရားလား
ဝေခရားတရား၌ မဝေခရားလား

ဝေခရားတရား၌ မဝေခရားလား
ဝေခရားတရား၌ မဝေခရားလား

ဝေခရားတရား၌ မဝေခရားလား

ဝေခရားတရား၌ မဝေခရားလား
ဝေခရားတရား၌ မဝေခရားလား

ဝေခရားတရား၌ မဝေခရားလား

ဝေခရားတရား၌ မဝေခရားလား

ဝေခရားတရား၌ မဝေခရားလား

ဝေခရားတရား၌ မဝေခရားလား

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a single line across the page, with some words appearing to be in a different script or dialect. The paper is aged and shows signs of wear, including two dark circular marks.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a single line across the page, with some words appearing to be in a different script or dialect. The paper is aged and shows signs of wear, including two dark circular marks.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a single line across the page, with some words appearing to be in a different script or dialect. The paper is aged and shows signs of wear, including two dark circular marks.

ကိုလေးငါးရာသာပဲ
သိတိုင်းသွားသောသူ
ကလေးငါးရာသာပဲ

ကိုလေးငါးရာသာပဲ

ကံတော်မကောင်းသောသူလည်း

ပုသိမ်မြို့သားသားကံတော်

ပုသိမ်မြို့သားသားကံတော်

ပုသိမ်မြို့သားသားကံတော်

သုလေဗ္ဗမ

သုလေဗ္ဗမ

သုလေဗ္ဗမ

သုလေဗ္ဗမ

သုလေဗ္ဗမ

သုလေဗ္ဗမ

သုလေဗ္ဗမ

သုလေဗ္ဗမ

သုလေဗ္ဗမ

သုလေဗ္ဗမ

သုလေဗ္ဗမ

သုလေဗ္ဗမ

သုလေဗ္ဗမ

သုလေဗ္ဗမ

သုလေဗ္ဗမ

သုလေဗ္ဗမ

သုလေဗ္ဗမ

သုလေဗ္ဗမ

သုလေဗ္ဗမ

သုလေဗ္ဗမ

သုလေဗ္ဗမ

သုလေဗ္ဗမ

သုလေဗ္ဗမ

သုလေဗ္ဗမ

သုလေဗ္ဗမ

သုလေဗ္ဗမ

သုလေဗ္ဗမ

သုလေဗ္ဗမ

သုလေဗ္ဗမ

[illegible]

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

දළාපරාලයා (4.9 පිටපත)

၁၁၇၀၆
၁၆၆၆

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय
 (१०८) ॥
 नमो भगवते वासुदेवाय
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

တို့သားလေးများအား

အားလုံးသားတို့အား

အားလုံးသားတို့အား

အားလုံးသားတို့အား

ကလေးများ

အားလုံးသားတို့အား

အားလုံးသားတို့အား

အားလုံးသားတို့အား

အားလုံးသားတို့အား

အားလုံးသားတို့အား

အားလုံးသားတို့အား

သိက္ခာမ
ပညာသုက္ခာမစတုပ္ပတ္တိ

ဗျာပါ

ပဋိပတ္တိယာဝဇ္ဇာလုံ

ဇေယျဗျာပါဗျာပါဗျာပါ

ဗျာပါဗျာပါဗျာပါဗျာပါ
ယာဝဇ္ဇာလုံပဋိပတ္တိယာဝဇ္ဇာလုံ

ဗျာပါဗျာပါဗျာပါဗျာပါ
ယာဝဇ္ဇာလုံပဋိပတ္တိယာဝဇ္ဇာလုံ

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper, showing signs of age and wear. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper, showing signs of age and wear. The script is dense and fills most of the page.

သတိကျသ
ရဟန်းတို့
ရဟန်းတို့

ဟောတော်ပြုရာ
သတိကျသ

ကသာသနာတော်

ဦးစီးသော သတိကျသ

သော သတိကျသ

သော သတိကျသ

ဟော

သော သတိကျသ
သော သတိကျသ
သော သတိကျသ

သော သတိကျသ

သော သတိကျသ

သော သတိကျသ

သော သတိကျသ

သော သတိကျသ

၂၀၇၁ ခု ယောဇနာ ဗုဒ္ဓ ဝါဆိုလ

ဟောဝံ၊ ငါးသ
သိက္ခာ၊ ဇာတိ၊
ကျွတ်မြို့သ

သီတုဝါဠာရုံ၊

ကျွတ်ပြန်ပါ

ကျေးမတ်ရေကန်

[illegible]

1890

အထက်ပါအတိုင်း

4

စိတ်နှလုံးပျော်ရွှင်ပါ

108

(C) 1967 by the University of Chicago Press

१३५७७४

မဟာဗုဒ္ဓ

ဦးစီး
သောတပည့်

သောတပည့်တို့၏ အသံအသွယ်ကို

۱۲

7. 1. 2

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. The script is dense and fills most of the page.

၁။ အသံအရပ်အကွက်အစုံအတင်
၂။ အသံအရပ်အကွက်အစုံအတင်
၃။ အသံအရပ်အကွက်အစုံအတင်
၄။ အသံအရပ်အကွက်အစုံအတင်
၅။ အသံအရပ်အကွက်အစုံအတင်

١٠

ရွာသောပုဂ္ဂိုလ်တို့အကြောင်းရှိသောစာအုပ်
၁၈၈၀ ခုနှစ်တွင် ရေးသားခဲ့သည်။

[illegible]

